OEAW-IMAFO-SBW manuscripta.at/?ID=11072 page 1/2

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1849

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

22. Jan. *Vincencium martirem*, 3. Aug. *Inuencionem ſancti ſtephani*, 23. Nov. *Clementem papam* miniatos habet. In litaniis *Ferreolus* et *Ferrucius* invocantur, unde ſuperior de *Biſuntio*, ſeu *Veſuntione* conjectura roboratur.

DCCCLXXV.

954 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 150. 4. maj. exaratus in membrana tota atra, charactere textus argenteo, titulorum vero aureo, ſplendidiſſimum Artis graphicae ſimul et pictoriae Monumentum, marginibus paſſim cum ſacrarum, et profanarum figurarum, quas inter monachi habitu Lupum Corti concionantem, et Simium Simio barbam radentem videas, tum elegantiſſimo Florum ornatu divitibus, praeterea Iconibus XV. grandibus myſteria patientis Chriſti potiſſimum referentibus conſpicuus, in quibus e fundo atro aureae lucis ope veluti protuberantibus Pictoris ars mire ſe commendat, *Horarium* eſt, cujus Κτισιν Frons loquitur Ducatus *Mediolanenſis* exhibens Inſignia, quibus adjectum: GZ. MA. DX. MLI. QNTVS. nempe: *Galeazius Maria* (Sfortia) *Dux Mediolani Quintus*. Circumſiſtunt Emblemata tria, quorum unum Carduos ſativos ſeu Cynaras tres florentes oſtentans germanice, quod mirere, inſcribitur: *Mit Zait*. Bis inſuper adpictus eſt fuſtis altero extremo inclinato flammans, altero elevato antlias binas ſuſpenſas gerens, Signum fortaſſe Pictoris, quod tamen apud *Chriſtium* non reperi. Jam, quae *Codice* continentur, haec ſunt: *Calendarium*, in quo aurei 6. Febr. *Amandus ep.* 14. Jun. *Baſilius ep. et conf.* 25. Jun. *Eligius ep.* 3. Jul. *Translacio Thome ap.* 1. Sept. *Egidius abbas et conf.* 1. Oct. *Remigius et bauo.* 9. Oct. *Dionyſius*, non martyr, ſed *ep. et conf.* 1. Dec. *Translacio Sancti eligij.* 14. Dec. *Nycbaſius ep. et mart.* Unde opus in *Belgio* pro *Italia* curatum videtur. Sequuntur Horae de Cruce, de S. Spiritu, Miſſa de B. V. M. IV. e totidem Evangeliſtis Evangelia, quibus omnium quatuor in uno conclavi ſcribendo occupatorum Icon jucunda praefigitur, Horae B. V. M. etiam pro Adventu, Pſalmi *de Poenitentia* cum Litaniis, et Vigiliae Mortuorum. Codicem holoſerico purpureo tectum, phalerisque argenteis deauratis aſperum Larario *Auſtriaco* non dubitem illatum fuiſſe inter Κειμηλια *Blancae Mariae Sfortiae Galeatii* ſupradicti jam a. 1476. a Conjuratis interemti filiae, quam *Maximilianus* I. a. 1494. ſecundam uxorem duxit.

DCCCLXXVI.

Codex membraneus lat. Sec. 981 XV. Folior. 154. 4. luculente et eleganter ſcriptus, titulis aureis, literis initiorum deauratis, picturatis, marginibus multis ſingulari ornatu figurarum partim e ſacra hiſtoria, partim e Veterum numis, gemmisque ſcalptis inſigni peni-

2024-03-29

OEAW-IMAFO-SBW manuscripta.at/?ID=11072 page 2/2
Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1849
Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

penicillo, quem *Italum* habeo, repraeſentatarum ſpecioſis, et picturas IV. grandes non minoris artis exhibens *Horarium* eſt ſequentia complexum: *Calendarium*, in quo nihil peculiare, niſi quod ad 4. Maji *Corona domini* auro notatur, et ad 24. Nov. *Chryſogonus mart.* quod pariter *Italiam* innuit. Horae B. V. M. et quidem *ſecundum conſuetudinem beati dominici et fratrum predicatorum.* Imagini his praefixae ſubjecta ſunt Inſignia juncta illuſtrium *Hiſpaniae* proſapiarum *Guzmaniae* et *Mendoziae*, quae in *pag.* oppoſita redeunt. Officium pro Mortuis. Pſalmi *de Poenitentia* cum Litaniis, quibus additae Orationes ad Sanctos Ord. Praed. Miſſa de S. *Maria.* Officium Crucis et S. Spiritus. Preces variae, quas inter p. 151. lemma D. *Johanni Bapt.* adſcriptum: *Ecie Angnius Dei*, os *Italum* prodit. Serius in *Hiſpania* cenſurae ſubjectum *Codicem* fuiſſe, verba probant, quae ad calcem leguntur: *Viſtas y aprobadas* (las Horas) *en Madrid. Octub. 20. 1573. El Doctor beredia.* Ex Thecae anſulis ſuperior exhibet Capita jugata cum Epigraphe O L RVMO. EREM. litera I minore in ſecunda O incluſa; inferior nomen MARGARITA. Utraque vitro tecta *Oedipum* poſcunt. Artis antiquae amatoribus gratae fortaſſis ſint Picturae ſuperius indicatae e Numis, Gemmisque depromtae.

DCCCLXXVII.

Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 122. 4. charactere craſſo eleganter perſcriptus, literis initiorum deauratis et picturatis, et XX. Frontiſpiciis, quorum prima litera, ut cum *Italis* pictoribus loquar, *hiſtoriata* eſt, pari cultu divitibus, *Horarium* eſt in *Italia* paratum, ut vel ſola ſuaderet ornatus miniatorii ratio, etiam ſi cetera argumenta deeſſent. Praeit *Calendarium* inverſis per errorem Compactoris Semeſtribus, in quo peculiariter notantur Sancti *Neapoli* culti, ut adeo *Codex* illuc reſpiciat. Ita 2. Apr. *Neapoli. Sancti iobannis ep. et conf.* 17. Maji. *Neapoli. Sancte reſtitute virg.* &c. Sequitur *Officium beate marie uirginis ſecundum conſuetudinem romane curie.* Pſalmodia *de Poenitentia* cum Litaniis OO. SS. Officium de Cruce, de S. Spiritu, quod *Papa Benedictus* XII. (1334 — 42.) compoſuiſſe dicitur, demum Officium Mortuorum. *Pag. ult.* adſcriptum: *Hieronymi Calagrani Epiſcopi Montis Regalis.* Non vero *Montis* illius *Regalis*, qui in *Sicilia* Archiepiſcopatum habet, ſed ejus in *Pedemontio*, qui vulgo *Mondovi* adpellatur, cujus Eccleſiae inſignia, Crucem argenteam in area rubra, praefert etiam Frons picturata *fol.* 13. Atque ea tardius adpicta fuiſſe autumo, poſtquam nempe *Codex* in poſſeſſionem dicti *Hieronymi* venit. Quid enim Praeſuli *Pedemontano* cum Calendario *Nea-* 964

2024-03-29